

LLIBRES INFANTIL/JUVENIL

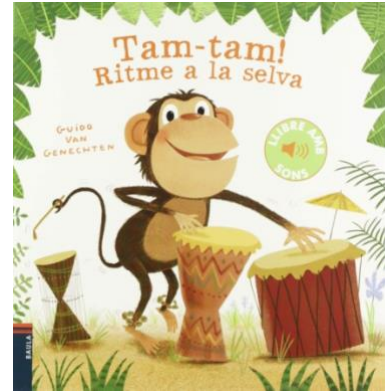
TAM-TAM! RITME A LA SELVA

Autor: GUIDO VAN GENECHTEN
Editorial BAULA (Versió catalana 2019)
Editorial EDELVIVES (Versió castellana 2019)

Resum

A la selva se celebra una gran festa. El lleó marca el compàs, la zebra toca el tambor i el mico fa enrenou. Els vols acompanyar? Llibre amb sons. S'ha de premer el botó per escoltar els sons. Porta 3 piles de botó AG10.

[Compra'l](#)



EN PINXO I LA MÚSICA AFRICANA. LLIBRE MUSICAL

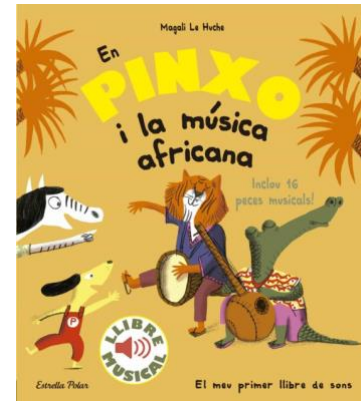
PACO Y LA MÚSICA AFRICANA (títol en castellà)

Autor: MAGALI LE HUCHE
Editorial ESTRELLA POLAR (Versió catalana 2018)
Editorial PLANETA (Versió castellana 2018)

Resum

Viatge amb en Pinxo i les seves cançons fins a Àfrica!
Aquest cop en Pinxo viatja més lluny i aterra a l'Àfrica més profunda per descobrir un món nou de color i música i, per descomptat, fer nous amics! Llibre amb sons. S'ha de premer el botó per escoltar els sons.

[Compra'l](#)



AFRICAN-MENINAS

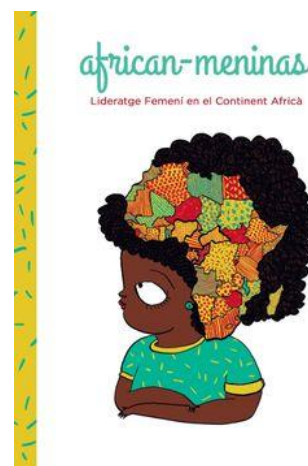
LIDERATGE FEMENÍ EN EL CONTINENT AFRICÀ

Autor : AA.VV
Editorial WANAFRICA (Versió catalana i castellana 2019)
Col·lecció SOPHIA KONGA

Resum

Aquest llibre ens presenta les històries de trenta dones africanes. L'objectiu és que el llibre acompanyi un mes de lectures diàries i que ajudi a donar a conèixer, una per una, les dones del continent africà als més petits. Les biografies han estat ficcionades i en algunes ocasions s'han situat entre el món real i el món meravellós.

[Compra'l](#)



LLUNA DEL SENEGAL

Autor: AGUSTIN FERNANDEZ PAZ
Editorial BARCANOVA (Versió catalana 2010)
Editorial ANAYA (Versió castellana 2009)

Resum

La Khoedi, una nena de deu anys, ha de deixar la seva casa del Senegal per instal·lar-se a Vigo, la ciutat on el seu pare va emigrar fa uns quants anys. A la nova terra, la vida és dura per a la Khoedi: no coneix ningú i tot li resulta ben diferent. Viu a Europa, però el seu cap i el seu cor continuen a Àfrica. L'únic llaç entre la nova realitat i el món que va deixar enrere és la Lluna que brilla al cel a la nit.

[Compra'l](#)



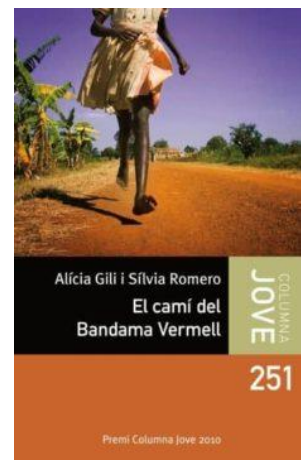
EL CAMÍ DEL BANDAMA VERMELL

PREMI COLUMNA JOVE 2010

Autor: ALICIA GILI i SILVIA ROMERO
Editorial ESTRELLA POLAR (Versió catalana 2010)

A Broukro, un petit poblat al nord de la costa d'Ivori, l'Aura, de tretze anys i el seu germà Ouattarà, d'onze, juguen a futbol amb una pilota improvisada de draps i bosses de plàstic. De sobte una tanqueta de guerra i uns quatre per quatre carregats de soldats interrompen el joc i canvien per sempre les seves vides. Seran separats per un conflicte que no comprenen i que els convertirà en nens soldats. Amb el pas dels anys, a través d'una dura correspondència, s'explicaran els brutals itineraris que han marcat les seves vides. Drama bélic.

[Compra'l](#)



LLIBRES PER ADULTS

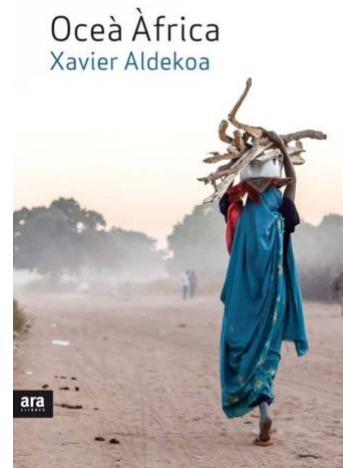
OCEÀ ÀFRICA

Autor: XAVIER ALDEKOA MORALES
Editorial ARA LLIBRES (Versió catalana 2017)
Editorial PENÍNSULA (Versió castellana 2014)

Resum

Aquesta és una història de carreteres de terra, de viatges en autobusos desmanegats i de plats de mill compartits entre moltes mans. També ho és de les llàgrimes d'un veterà de guerra al Sudan del Sud, de la negociació d'una dot en un poblet sud-africà i de la fam desesperada dels nòmades de la Banya d'Àfrica. Des de fa més d'una dècada, Xavier Aldekoa recorre el continent africà i ha estat testimoni de guerres fratricides, de fams silenciades i del sorgiment de noves nacions. El reporter polonès Ryszard Kapuscinski deia que Àfrica no existeix i probablement tenia raó, però és clar que sí que existeixen els africans. Aquest és un llibre d'un periodista a l'Àfrica però també del riure, la ira, el ball, la mort, la festa i la vida en un territori de riquesa humana i cultural indubtables. Àfrica és un oceà. Un lloc inabastable i aparentment homogeni si s'observa des de la superfície, però divers i extraordinari quan ens submergim en el seu interior. Aquest és un llibre des de l'Àfrica.

[Compra'l](#)



X-III-XI-III-VII EL MALEFICI

Autor: DEKINA TADIAT
Editorial PUNTO ROJO libros (Versió catalana 2019)

Resum

En Manel, un jove enginyer barceloní sense història i a l'atur, ressent tot de cop la necessitat de fer el seu primer viatge a l'Àfrica negra. Una intuïció. L'haurà de fer en solitari durant la primavera del 2014. El seu destí és l'RDAO. El viatge el portarà a descobrir un país variat, canviant, la mentalitat de les seves gentes i un munt de personatges locals entranyables així com les seves maneres de veure la vida i afrontar-la amb dignitat, malgrat les condicions de vida a cops extremes i sovint injustes. Hi descobreix també dues ànimes bessones amb qui, sense saber-ho, comparteixen molt més del que es pensa i imagina, tenint en compte les seves diferències d'edat i d'origen. Plegats viuran l'aventura de les seves vides. Però, sobre tot, el viatge el portarà a interrogar-se, a descobrir-se, a anar més enllà de lo establert, a assumir riscos que mai no hauria imaginat, a fer coses que mai no hauria pensat fer i a acceptar que no tot és cartesiana

[Compra'l](#)



FLORESCÈNCIA

Autor: KOPANO MATLWA

Editorial SEMBRA LLIBRES (Versió catalana 2018)

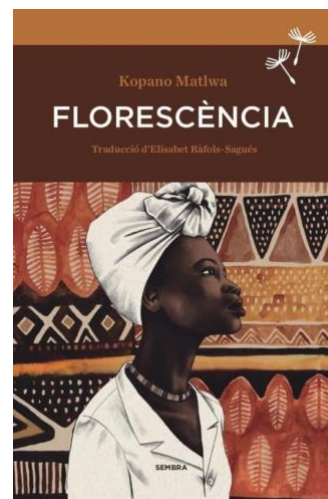
Editorial ALPHA DECAY (Versió castellana 2018)

Resum

Masechaba és una jove metgessa que s'enfronta a nombrosos conflictes: l'esgotament que li genera ser testimoni d'un sistema de salut pública amb greus mancances, el distanciament amb una mare profundament religiosa que li impedeix assumir la mort del seu germà, els temors més profunds que confessa a la seva terapeuta...

Florescència és una novel·la absolutament commovedora que, amb una prosa punyent, explora els conflictes racials, econòmics i de gènere de la Sud-àfrica postapartheid. Una obra de Kopano Matlwa que torna a demostrar la seva capacitat d'abordar, de manera íntima i emotiva, problemes polítics de gran complexitat. Una història de supervivència que captura la confusió d'una generació de joves sud-africans que van créixer amb el somni de Mandela i que es topen amb la crua realitat de la corrupció, la xenofòbia, el masclisme i la pobresa que impregna les nostres societats.

[Compra'l](#)



SAHARA: MEMORIA Y OLVIDO

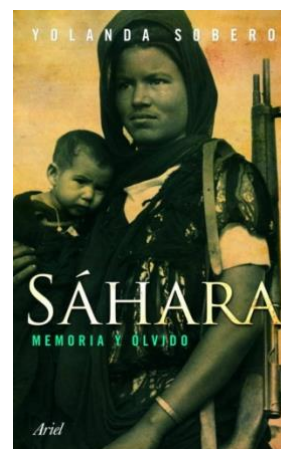
Autor: YOLANDA SOBERO

Editorial ARIEL (Versió castellana 2010)

Resum

El horizonte sin límites del Sáhara es engañoso. Este aparente vacío guarda la memoria de pueblos antiguos, los surcos del nomadeo, las rutas de comercios ancestrales, las huellas de dolorosas sequías y exilios. El irifi, el viento cargado de arena, topa con muros de guerra. Antigua colonia española, hoy es el territorio de un pueblo dividido. Para los que anhelan su independencia, es la patria perdida; para otros, las provincias del sur recuperadas; para Naciones Unidas y el derecho internacional, el Sáhara Occidental. Es un territorio no autónomo, la última colonia de África. Este territorio acoge múltiples voces, a veces apenas susurros bajo el manto del miedo. Es un Sáhara diverso, donde vale más el silencio que la palabra. El viento barre impasible este Sáhara donde el paso del tiempo es un arma letal; los años pasan y el conflicto se alarga. Pero por encima de muros y distancias, los saharauis conservan intacto un anhelo: vivir juntos en su tierra. Una tierra, de apariencia desolada, pero capaz de hacer florecer los sueños. Ahora que tanto se habla de memoria histórica, se olvida que el Sáhara es uno de los grandes temas pendientes de la transición española. Entre la memoria y el olvido, este libro es su historia, es su testimonio.

[Compra'l](#)



MANDELA I EL GENERAL

(còmic)

Autor: JOHN CARLIN , ORIOL MALET

Editorial COMANEGRA (Versió catalana 2019)

Editorial DEBOLSILLO (Versió castellana 2019)

Resum

Quan Nelson Mandela va ser alliberat el febrer de 1990, ningú es podia imaginar el que passaria. Pressionat per la comunitat internacional, el president De Klerk va iniciar un apropament al Congrés Nacional Africà, alliberat pel Madiba. No obstant això, les forces d'ultradreta no volien permetre que el poder se'ls escapés de les mans. Van contactar amb el militar retirat Constand Viljoen perquè comandés una nova milícia unificada mentre els moviments rebels alçaven la veu amb violència. Només un home podia impedir que una guerra acabés trencant un país esquerdat des de feia massa temps. Durant vint anys, John Carlin va ser corresponsal per al The Guardian i El País a Sud-àfrica, on va establir una amistat amb Nelson Mandela. En aquest llibre, es conjura amb el talent de l'artista gràfic Oriol Malet per traçar un moment crucial de la història del segle XX en què el somni democràtic d'un poble va estar a punt d'ofegar-se en sang per sempre.

[Compra'l](#)

