

## LLIBRES RECOMANATS PER A SANT JORDI 2023

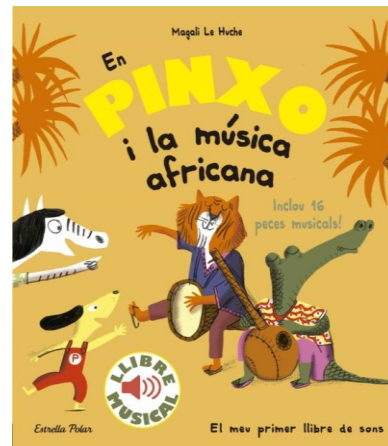
### LLIBRES INFANTIL/JUVENIL

#### **EN PINXO I LA MÚSICA AFRICANA. Llibre musical**

Autora: MAGALI LE HUCHE

Editorial: ESTRELLA POLAR (Versió catalana 2018)  
PLANETA (Versió castellana 2018)

Viatge amb en Pinxo i les seves cançons fins a Àfrica!  
Aquest cop en Pinxo viatja més lluny i aterra a l'Àfrica més profunda per descobrir un món nou de color i música i, per descomptat, fer nous amics!



#### **COLOR CARN**

Autora: DESIRÉE BELA-LOBEDDE I LYDIA MBA

Editorial: PENGUIN KIDS (Versió catalana i castellana 2022)

Conte sobre el racisme i el valor de la diversitat.

El mar té molts tons de blau. I si no existeix un únic color de carn? En aquesta entranyable història, els més petits aprendran que hi ha mil i un tons de pell i que existeixen tants colors com realitats.



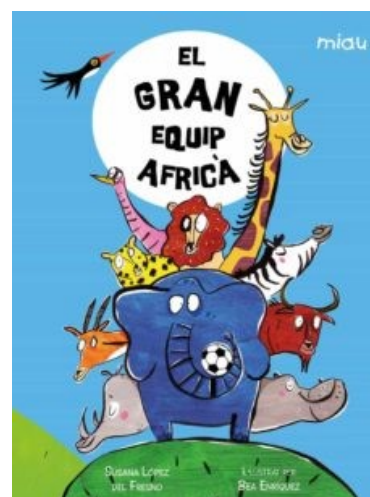
#### **EL GRAN EQUIP AFRICÀ**

Autores: SUSANA LÓPEZ DEL FRESNO I BEA ENRIQUEZ

Editorial: JAGUAR (Versió catalana i castellana 2021)

Els animals de l'Àfrica han organitzat un partit de futbol. Cada jugador és diferent, però tots són necessaris i molt bons en el camp de joc.

Mostra els valors de l'esportivitat i el joc net com a claus per a gaudir del futbol.

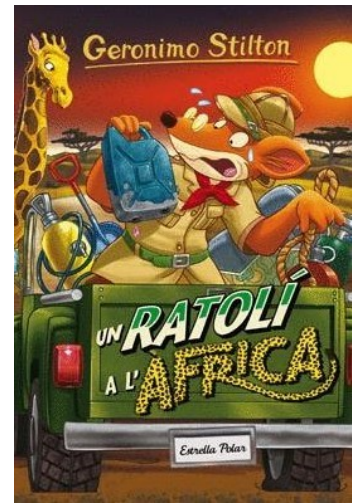


## **UN RATOLÍ A L'ÀFRICA**

Autora: ELISABETTA DAMI pseudònim Gerónimo Stilton

Editorial: GRUP62 ESTRELLA POLAR (Versió catalana 2016)  
GRUP62 PLANETA (Versió castellana 2016)

L'avi Berenguer ha decidit convertir-me en un ratolí de debò..., per això m'envia a Àfrica perquè faci un viatge ple d'aventures pel desert del Sàhara, fins a les Cascades Victòria! Però l'emoció més gran és trobar un munt d'amics nous.



## **LA BALA DE VIDRE DE L'IDRIS**

Autor: RENÉ GOUICHOUX

Editorial: BLUME 2018

L'Idris es veu obligat a fugir de la misèria i la guerra juntament amb la seva mare.

De vegades resulta difícil saber com parlar als més petits sobre els migrants que fugen de la persecució i la misèria.

És un llibre preciós amb un text senzill per donar explicació a fets sovint complicats. Els dibuixos forts i expressius, juntament amb la brillantor dels colors, ajuden a explicar aquest camí sense fi: un missatge sobre l'exili, la força de la solidaritat i l'esperança en la possibilitat de teixir vincles en els territoris de pau.



## **LLIBRES PER ADULTS**

### **EL QUIXOT AL CONGO**

Autor: XAVIER ALDEKOA

Editorial: COLUMNA EDICIONS (Versió catalana 2023)  
PENÍNSULA (Versió castellana 2023)

El periodista Xavier Aldekoa s'endinsa en les profunditats del Congo, per explicar les històries de la seva gent. Aquesta és la història d'un somni infantil convertit en obsessió adulta: navegar pel riu Congo recorre en aquest llibre els 4.700 quilòmetres des del naixement fins al mar per explicar la història, la cultura i la realitat dels pobles que n'habiten les ribes.

És un recorregut a bord de vaixells atrotinats, canoes inestables o barcasses pleníssimes per un riu que se submergeix en selves controlades per grups rebels i les aigües del qual trenquen en violents ràpids o es transformen en una autopista líquida indispensable per a la vida local.

«Durant més de dos mesos de navegació vaig ser Sancho Panza. Com el bo den Sancho, em vaig deixar captivar per la noblesa d'aquell Quixot líquid, de vegades incapaç de diferenciar la realitat de l'irreal, per moments desesperat, però rendit a un riu que vaig arribar a estimar amb bogeria. Vaig



dormir a la intempèrie, vaig recórrer camins inexplorats, vaig visitar hostals depriments i em vaig enfrontar a les meves pors gràcies al valor prestat dels altres. Vaig conèixer companys de viatge fascinants i generosos, i també éssers malvats i violents. Vaig caminar per pobles perduts i vaig descobrir cultures llunyanes».

## LA MEMÒRIA MÉS SECRETA DELS HOMES

Autor: MOHAMED MBOUGAR SARR

Editorial: MESLLIBRES (Versió catalana 2022) Premi Goncourt 2021  
ANAGRAMA (Versió castellana 2022)

L'any 2018, Diégane Latyr Faye, un jove escriptor senegalès, descobreix a París un llibre llegendari: El laberint de la inhumanitat, publicat el 1938. Ningú no sap què li va passar al seu autor, T. C. Elimane, a qui havien anomenat el «Rimbaud negre» després que la publicació del llibre provoqués un bon escàndol en la societat de l'època. Diégane queda fascinat i decideix buscar el rastre del misteriós autor. Durant la recerca viatjarà a diversos països, i també es veurà obligat a revisar algunes grans tragèdies de la història, com ara el colonialisme i l'Holocaust.



## FUSTA D' EUCALIPTUS CREMADA

Autor: ENNATU DOMINGO

Editorial: NAVONA (Versió catalana i castellana 2022)

Fusta d'eucaliptus cremada ens parla de les vivències inoblidables d'una nena de set anys a l'Etiòpia rural de principis dels anys 2000 abans de ser adoptada per una família catalana. Ja d'adult, se segueix preguntant el perquè de les condicions de vida de la població etiop rural de la qual ella va formar part de petita, a la vegada que analitza com es viu amb més d'una identitat i què significa perdre i recuperar la llengua de la infància.

La riquesa del testimoni de l'autora pot ajudar a deconstruir les visions paternalistes i eurocentristes que encara imperen arreu, acostant el lector al nomadisme de l'autora i fent-lo viatjar amb ella a través dels diferents nivells de narració intercalats. És un llibre de lectura ràpida i imprescindible per entendre el nostre món.



## EL CARTÒGRAF D'ABSÈNCIES

Autor: MIA COUTO

Editorial: EDICIONS DEL PERISCOPI (Versió catalana 2022)  
ALFAGUARA (Versió castellana 2022)

El poeta i professor universitari Diogo Santiago retorna a Beira, la seva ciutat d'infància, per rebre un homenatge mentre s'anuncia l'arribada d'un cicló tropical demolidor. Allà coneix la Liana, una dona misteriosa que resulta ser la neta de l'inspector de la policia secreta que va detenir el pare d'en Diogo fa més de quaranta anys. Junts, s'endinsaran en una investigació per redibuixar la personalitat d'aquesta figura paterna enigmàtica i compromesa. Alhora, la Liana també descobrirà les veritats de la seva pròpia història, marcada per la mort d'una dona en caure al buit.

Mia Couto ens fa navegar entre dues èpoques traumàtiques en què Moçambic va quedar assolat: la guerra de la Independència i la devastació del cicló Idai, ens convida a un viatge en el temps per preservar la memòria i la història de la seva terra.



## LOS TROZOS DE MADERA DE DIOS

Autor: OUSMANE SEMBÈNE

Editorial: TXALAPARTA 2021

El 10 de octubre de 1947, los 20.000 ferroviarios de la línea Dakar (Senegal)-Bamako (Malí), autodenominados trozos de madera de Dios, se declararon en huelga. Un durísimo enfrentamiento, crisol de diferentes y variadas luchas -anticolonial, obrera, feminista- que durará cinco meses y que marcará un punto de inflexión en las relaciones entre la población y la administración colonial

A través de las magistrales páginas de esta novela, el África revolucionaria nos deja oír su grito rebelde, bordadas por Sembène con la agilidad de un director de cine, describiendo cada escena con mesura, i sin odio. Desbordando en cada página, en cada situación mostrada, un profundo humanismo revolucionario. La profusión de personajes femeninos, genera solidaridad entre mujeres, que no deja de ser una solidaridad entre ellas y sus hijos, sus familias, su sociedad. Crucial no solo respecto a su propia lucha y el futuro al que aspiran como sociedad, sino también respecto al triunfo de la lucha obrera. No es fácil tratar temas tan complejos con un estilo tan ágil i de lectura rápida.

